



**CONGRESO LATINOAMERICANO DE ARQUEOMETRÍA, ARTE Y  
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**24 al 28 de octubre**

**San José de Mayo**

**Departamento de San José**

**Uruguay**

**PROGRAMA**



Programa de actividades para el Congreso CLASMAC 2022, ciudad de San José de Mayo, departamento de San José, Uruguay.

El congreso se desarrollará en las siguientes salas:

**SALA 1:** Espacio Cultural *Piso 1*; dirección 18 de Julio 503

**SALA 2:** Espacio Cultural *Subsuelo*; dirección 18 de Julio 503

**SALA 3 (martes):** Teatro Macció, *Sala Sienna*; dirección 18 de Julio 529

**SALA 4 (jueves y viernes):** Centro Comercial; dirección Gral. José G. Artigas 525

## Lunes 24

<b>SALA 1</b> Espacio Cultural <i>Piso 1</i>	<b>Cursos cortos de actualización</b>
9:00 -13:00	DATACIÓN DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS Y CULTURALES: ARQUEOMAGNETISMO, RADIOCARBONO Y TERMOLUMINISCENCIA. <i>M. en C. Ángel Ramírez Luna, Dra. Ana María Soler Arechalde y Mtra. Galia González Hernández</i>
15:00 -18:30	LA ARQUEOMETALURGIA EN LOS ANDES. <i>Dra. Luisa Vetter Parodi</i>

<b>SALA 2</b> Espacio Cultural <i>Subsuelo</i>	<b>Cursos cortos de actualización</b>
10:00 -13:00	DIÁLOGOS ARQUEOMÉTRICOS Y ACADÉMICOS EN URUGUAY. <i>Dra. Mariela Pistón, Dr. Ricardo Faccio y Dra. Helena Pardo</i>
14:30 -18:30	"LA OBSIDIANA EN MESOAMÉRICA" COMERCIO, TECNOLOGÍA Y CARACTERIZACIÓN A TRAVÉS DE TÉCNICAS ARQUEOMÉTRICAS. <i>Dr. Rodrigo Esparza</i>

## Martes 25

<b>SALA 1</b> Espacio Cultural <i>Piso 1</i>	<b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA (CA)</b>  <b>BLOQUE 1</b> <span style="float: right;">MODERA: DRA. CRISTINA VÁZQUEZ</span>
09:00 - 09:20	ANÁLISIS GEOQUÍMICOS, PETROGRAFÍA DE SECCIONES DELGADAS Y MACRO TRAZAS PARA LA CARACTERIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LA CERÁMICA TARDÍA EN CHILE CENTRAL: EN BÚSQUEDA DEL CONTROL ESTATAL DE PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y USO DE LA CERÁMICA DE ESTILO INKA.  <div style="text-align: right;"><i>Martínez Carrasco, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 99</i></div>
09:20 - 09:40	ARQUEOMETRÍA, ARCILLAS Y PIGMENTOS: QUÉ NOS DICEN SOBRE LAS VASIJAS CERÁMICAS DE ILUGA TÚMULOS, REGIÓN DE TARAPACÁ, NORTE DE CHILE  <div style="text-align: right;"><i>Gajardo, J. M.</i> <i>Libro de resúmenes pág.66</i></div>
09:40 - 10:00	AS TÉCNICAS E OS PIGMENTOS DA CERÂMICA PINTADA DO SÍTIO ANGICO BRANCO DA CHAPADA DO ARARIPE NO BRASIL.  <div style="text-align: right;"><i>Oliveira, C.; Santos, A. C. S.; Sullasi, H. S. L.; Asfora, V. K.; Arnaldo, E. y Santos, C. D. F.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 110</i></div>
10:00 - 10:20	CARACTERIZACIÓN ARQUEOMÉTRICA DEL ENGOBE BLANCO DE LAS CERÁMICAS DEL PERÍODO FORMATIVO DE ZAZACATLA, MORELOS Y OJO DE AGUA, EDO. DE MÉXICO.  <div style="text-align: right;"><i>Sánchez Tornero, F. J. y Sugiu, Y.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 139</i></div>
11:00 - 12:00	<b>CEREMONIA DE APERTURA</b>
12:00 - 12:40	<b>BRINDIS INAUGURAL</b>
12:40 - 13:40	<b>ALMUERZO</b>
13:40 - 14:00	CARACTERIZACIÓN FÍSICA DE LAS TECNOLOGÍAS CERÁMICAS PREHISPÁNICAS EN LA CUENCA ALTA DEL RÍO ARIARI (COLOMBIA).  <div style="text-align: right;"><i>Galindo, R. R; Layton, L.; Lopez, M.; Contreras, D.; Benavides, V.; Jaramillo, J. y Fajardo, S.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 68</i></div>
14:00 - 14:20	DATACIÓN EPR DE CERÁMICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SUTA, COLOMBIA.  <div style="text-align: right;"><i>Öcal, A. D.; Almanza, O. y Krug Von Nidda H. A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 109</i></div>
14:20 - 14:40	COMUNIDADES DE ALFARERAS, ELECCIONES TECNOLÓGICAS. ¿COMUNIDADES TÉCNICAS? UN ACERCAMIENTO ETNOGRÁFICO Y ARQUEOMÉTRICO A LA COMUNIDAD DE CHIPIHUAYCO, SUR DE BOLIVIA.  <div style="text-align: right;"><i>Echenique, E. y Avila, F.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 57</i></div>

14:40 - 15:00	ISOTOPIA RADIOGENICA Y MATERIAS PRIMAS: CARACTERIZACION DE LAS TRADICIONES ALFARERAS DEL SITIO ILUGA TUMULOS (TARAPACA, NORTE DE CHILE). <i>Riera-Soto, C.; Petrus le Roux, C. y Uribe, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 128</i>
15:00 - 15:20	LA DESCONOCIDA CERAMICA POLICROMA CHINANTECA. APROXIMACION A SUS COMPOSICION Y PIGMENTOS A PARTIR XRF, FORS Y TECNICAS DE IMAGEN. <i>Ortiz Díaz, E.; Casanova González, E.; Mitrani, A.;</i> <i>López Puértolas, C.; Ejarque Gallardo, A.;</i> <i>García Bucio, M. A.; Contreras, A. L. y Martínez, L.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 111</i>
15:20 - 15:40	NUEVOS CONOCIMIENTOS DE PLAYA MILLER 3, UN SITIO COSTERO DEL DESIERTO DE ATACAMA (NORTE DE CHILE). <i>Cárcamo-Vega, J.; Sepúlveda, M.; Aliaga, A.;</i> <i>Gutiérrez, S.; Soloaga, C. y Ballester, B.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 41</i>
15:40 - 16:00	<b>CIERRE DE MESA</b>
16:20 - 16:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>

<b>SALA 2</b> Espacio Cultural <i>Subsuelo</i>	<b>POSTERS</b>  MODERA: MAG. ING. JORGE BAEZA
09:00–09:40	<b>RECEPCION DE POSTERS</b>
09:40–11:00	<b>COLOCACION DE POSTERS</b>
11:00–12:00	<b>CEREMONIA DE APERTURA</b>
12:00 – 2:40	<b>BRINDIS</b>
12:40 -13:40	<b>ALMUERZO</b>
13:40 - 14:00	MADERAS AL FUEGO. REGISTRO E IDENTIFICACION DE ADHERENCIAS MEDIANTE LA MICROSCOPIA ELECTRONICA DE BARRIDO. <i>Rodríguez, M. R.; Aguirre, M. G. y Babot, M. P.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 133</i>
14:00 - 14:20	ATRIBUTOS TECNICOS Y MORFOLÓGICOS DE LAS ESCORIAS DE FUNDICION DEL SITIO DE JICALÁN, VIEJO, EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO. <i>Pedroza, B.; Velázquez, L.; May, F.; Sánchez, A.;</i> <i>Maldonado, B. y David L.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 117</i>

14:20 - 14:40	BIOFILMS ALGALES EN MONUMENTOS DE MÁRMOL. <i>Gómez de Saravia, S. G.; Rastelli, S. E. y Correa, M. V.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 70</i>
14:40 - 15:00	CARACTERIZACIÓN E IMÁGENES DE LA DEGRADACIÓN UV DEL CARMÍN DE COCHINILLA. <i>Ferreira, C. G.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 61</i>
15:00 - 15:20	CARACTERIZACIÓN MINERAL Y GEOQUÍMICA DE LA CERÁMICA LOCAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SANTA CRUZ ATIZAPÁN, MÉXICO CENTRAL, MEDIANTE DIFRACCIÓN DE RAYOS X, FLUORESCENCIA DE RAYOS X PORTÁTIL, MICROSCOPIA ELECTRÓNICA DE BARRIDO Y ANÁLISIS POR ACTIVACIÓN DE NEUTRONES. <i>Jaimés Vences, G.; Sugiura Yamamoto, Y.; Bokhimi, X.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 82</i>
15:20 - 15:40	CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA EN LA PRECISIÓN DE LAS EDADES RADIOCARBÓNICAS UTILIZANDO ESPECTROMETRÍA DE MASAS CON ACELERADORES (AMS) APLICADAS A ESTUDIOS PALEOAMBIENTALES EN YAVI – JUJUY - ARGENTINA. <i>Veliz, Jonatan H.; Roriguez Ceja, M.; Solis Rosales, C. y Kulemeyer, J.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 165</i>
15:40 - 16:00	FOTOGRAMETRÍA Y REALIDAD AUMENTADA APLICADA AL ANÁLISIS ICONOGRÁFICO DE ARTEFACTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA CULTURAL TAIRONA. <i>Duque Jadedt, L.; Galindo Cruz, R. y Montes Guzman, F.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 55</i>
16:20 - 16:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>
16:40 - 17:00	DIFRACCIÓN DE RAYOS X Y PIGMENTOS ARQUEOLÓGICOS: COMPARACIÓN DE TÉCNICAS APLICADAS SOBRE PIEZAS ENTERAS Y ESTUDIOS POR MICRODIFRACCIÓN. <i>Fuertes, M. C.; Palamarczuk, V.; Lamas, D. G. y Huck Iriart, C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 62</i>
17:00 - 17:20	<b>ANÁLISIS DE RAYOS X Y PIGMENTOS ARQUEOLÓGICOS: COMPARACIÓN DE TÉCNICAS APLICADAS SOBRE PIEZAS ENTERAS Y ESTUDIOS POR MICRODIFRACCIÓN.</b> <i>Sánchez, A.; Larreina, D.; Maldonado, B.; Pedroza, B. y May, F.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 142</i>
17:20 - 17:40	<i>Benavente García, P.</i>
17:40 - 18:00	<b>CIERRE DE MESA</b>

<p><b>SALA 3</b> Teatro Macció <i>Sala Sienna</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA (CA)</b></p> <p><u>BLOQUE 5</u> <span style="float: right;">MODERA: DRA. MARTA MAIER</span></p>
<p>09:00 - 09:20</p>	<p>APLICACIÓN DE MÚLTIPLES TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA EL ESTUDIO DE RESIDUOS EN UN MOLINO DEL HOLOCENO TARDÍO DE SANTA CRUZ, PATAGONIA ARGENTINA. <i>Chaile, C.; Lantos, I.; Maier, M.; Tessone, A.; Cassiodoro, G. y Goñi, R.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 45</i></p>
<p>09:20 - 09:40</p>	<p>CARACTERIZACIÓN DE RESTOS BOTÁNICOS EN EL GUAJIRA- COLOMBIA PARA UN SITIO DEL 1530 D.C, MEDIANTE FITOLITOS. <i>Sandoval Carabali, R. A. y Galindo Cruz, R. R.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 144</i></p>
<p>09:40 - 10:00</p>	<p>RESIDUOS ORGÁNICOS Y USO CULINARIO DE LA CERÁMICA DE TARAPACÁ, NORTE DE CHILE: EVALUACIÓN PRELIMINAR. <i>Montalvo-Cabrera, J. A.; Uribe, M.; Colonese, A. C. y Craig, O. E.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 105</i></p>
<p>11:00 - 12:00</p>	<p style="text-align: center;"><b>CEREMONIA DE APERTURA</b></p>
<p>12:00 - 12:40</p>	<p style="text-align: center;"><b>BRINDIS INAUGURAL</b></p>
<p>12:40 - 13:40</p>	<p style="text-align: center;"><b>ALMUERZO</b></p>
<p>13:40 - 14:00</p>	<p>RESIDUOS QUÍMICOS EN ÁREAS RITUALES DEL RECINTO SAGRADO DE MÉXICO TENOCHTITLAN. <i>Ortiz Butrón, A. y Barba Pingarrón, L.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 111</i></p>
<p>14:00 - 14:20</p>	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE DE MESA</b></p>

<p><b>SALA 1</b> Espacio Cultural <i>Piso 1</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCIA</b> <i>Dra. Marcela Sepúlveda</i></p> <p style="text-align: center;"><b>LAS MÚLTIPLES ESCALAS DEL ARTE. APUNTES METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE PINTURAS RUPESTRES.</b> <i>18:30 – 19:30 hrs.</i></p>
---	---

## Miércoles 26

<p><b>SALA 1</b> Espacio Cultural Piso 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCIA</b> <i>Dr. Gerardo Cifuentes Navas</i> <b>MÉTODOS DE EXPLORACIÓN GEOFÍSICA APLICADOS EN PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS.</b> <i>09:00 – 10:00 hrs.</i></p>
	<p style="text-align: center;"><b>SALIDA DE CAMPO: SITIOS DE INTERÉS PATRIMONIAL</b></p>

## Jueves 27

<p><b>SALA 1</b> Espacio Cultural Piso 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCIA</b> <i>Dra. María Filomena Guerra</i> <b>ESTRATEGIAS ANALÍTICAS PARA EL ESTUDIO DE ORFEBRERÍA PREHISTÓRICA DE DIVERSAS TRADICIONES, ENTRE EL ATLÁNTICO Y EL MEDITERRÁNEO.</b> <i>09:00 – 10:00 hrs.</i></p>
<p>10:00 - 10:20</p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA CAFÉ</b></p>

<p><b>SALA 1</b> Espacio Cultural Piso 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA (CA)</b> <b>BLOQUE 8</b> <span style="float: right;">MODERA: DR. JAIRO ESCOBAR</span></p>
<p>10:20 - 10:40</p>	<p>VIEJOS HALLAZGOS, NUEVAS INTERPRETACIONES: ANÁLISIS DE HUELLAS DE MANUFACTURA EN LAPIDARÍA DEL ACERVO DEL DEPARTAMENTO DE COLECCIONES ARQUEOLOGÍAS COMPARATIVAS DEL INAH.  <i>Mendoza Cruz, E. I.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 105</i></p>
<p>10:40 - 11:00</p>	<p>ANÁLISIS DE ARTEFACTOS LÍTICOS MODIFICADOS POR PICOTEADO Y ABRASIÓN DE LA LAGUNA DE ROCHA, URUGUAY.  <i>Blasco, J. y Villarmarzo, E.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 34</i></p>
<p>11:00 - 11:20</p>	<p>ANÁLISIS NO DESTRUCTIVO DEL AJUAR FUNERARIO DE LAS TUMBAS IV Y VI DE LA SUB-ESTRUCTURA II-B DE CALAKMUL, MÉXICO.  <i>Manrique Ortega, M.; Hernández Vázquez, K.; Pérez Ostos, K.; García Reyes, A.; Sánchez Vivas, G.; Mitrani, A.; Aguilar Melo V.; Rangel Chávez, I.; Ruvalcaba Sil, J.L. y Escalante Díaz, C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 97</i></p>



11:20 - 11:40	<p>APORTES ARQUEOMÉTRICOS AL ANÁLISIS DEL USO DEL ESPACIO ENTRE SOCIEDADES QUE HABITARON LA CUENCA DEL RÍO SANTA LUCÍA (CA. 5000-400 AÑOS AP).</p> <p><i>Beovide, L.; Pistón, M.; Pardo, H. y Faccio, R.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 25</i></p>
11:40 - 12:00	<p>EL CERRO DEL NOVILLERO: UN NUEVO YACIMIENTO DE OBSIDIANA EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO.</p> <p><i>Esparza López, R.; Tenorio Castelleros, D.; Jiménez-Reyes, M. y Acedo González, L.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 59</i></p>
12:00 - 12:20	<p>ROCAS TALLADAS EN EL CONJUNTO ESPECIALIZADO DE PRODUCCIÓN Y DESECHO EN LA ISLA DE ATITLÁN: PETROGRAFÍA, NOTACIÓN E INSTRUMENTOS DE MOLIENDA.</p> <p><i>Blanco Morales, E. S.; Terrazas Mata, A.; Cruz Palma, J. E.; Pérez Martínez, P. y Ibarra Morales, E.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 33</i></p>
12:20 - 14:40	<p>AMPLIANDO EL ZOOM, TECNOLOGÍA LÍTICA Y DIVERSIDAD CULTURAL: EL CASO DE LAS PUNTAS TRIANGULARES APEDUNCULADAS EN URUGUAY Y AMÉRICA DEL SUR.</p> <p><i>Suárez, R. y Melián, M. J.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 155</i></p>
12:40 - 13:00	<p>ESTUDIO DE PROCEDENCIA DE LAS CUENTAS DE VARISCITA DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA, COLOMBIA Y PLANTEAMIENTO DE RUTAS DE INTERCAMBIO PREHISPÁNICO.</p> <p><i>Acevedo, N.; Weber, M.; Proenza, J. A.; García-Casco, A. y Sáenz-Samper, J.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 17</i></p>
13:00 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:20 - 14:40	<p>ROSTROS DE PIEDRA: ANÁLISIS ÓPTICOS EN LA OFRENDA 4 DE “LA VENTA” TABASCO, MÉXICO.</p> <p><i>Guzmán Torres, V.; Mendoza Cruz, E. I. y Vélez Pérez, J.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 76</i></p>
14:40 - 15:00	<p>ESTUDIO DE OBSIDIANAS ARQUEOLÓGICAS DE PUERTO ACOSTA, LA PAZ, BOLIVIA VÍA MICROMORFOLOGÍA, CARACTERIZACIÓN QUÍMICA E ISOTÓPICA.</p> <p><i>Soares Archanjo, B.; Geraldés, M. C; Lisme Ticona, J. y Duran, S.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 150</i></p>
15:00 - 15:20	<p>EL USO DE LA MICROSCOPIA PARA LA DETERMINACIÓN DEL USO EN ARTEFACTOS ARQUEOLÓGICOS.</p> <p><i>Pérez Martínez, Patricia.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 119</i></p>
15:20 – 15:40	<b>CIERRE DE MESA</b>
16:20 - 16:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>

<b>SALA 1</b> Espacio Cultural Piso 1	<b>APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO</b>  MODERA: DRA. MARCIA DE ALMEIDA RIZZUTTO
16:40 - 17:00	EL MISMO BARRO, OTROS CERAMISTAS. UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA Y MULTIVOCAL PARA EL CONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LA ALFARERÍA DEL ÁREA ARQUEOLÓGICA ARROYO SAUCE, JUAN LACAZE, URUGUAY. <i>Malán, M.; Pardo, H.; Pistón, M.; Faccio, R.; Romero, L.; Armand Ugón, P. y Vallvé, E.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 93</i>
17:00 - 17:20	PROYECTO: RED LATINOAMERICANA DE ARQUEOMETRÍA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL – REDLAAC. <i>Ramírez Luna, A. y García Palacios, M. A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 125</i>
17:20 - 17:40	<b>CIERRE DE MESA</b>

<b>SALA 2</b> Espacio Cultural Subsuelo	<b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA</b>  <b>BLOQUE 2</b> MODERA: DRA. LUISA VETTER PARODI
10:20 - 10:40	UNA VISIÓN CUALITATIVA Y ELEMENTAL DE PIEZAS ORFEBRES ENCONTRADAS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO PACOPAMPA <i>Fabián-Salvador, J.; Seki, Y. y Morales, D.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 60</i>
10:40 - 11:00	PRODUCCIÓN METALÚRGICA AL SUR DEL COLLASUYU: REEVALUANDO EL CASO DE VIÑA DEL CERRO, VALLE DE COPIAPÓ, CHILE. <i>Plaza, M. T.; Larreina, D. y Francisco G.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 121</i>
11:00 - 11:20	ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DE HUELLAS PRESENTES EN LAS HACHAS METÁLICAS DEL OCCIDENTE DE MÉXICO. <i>Ibarra López, M. y Mendoza Cruz, Edgar I.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 81</i>
11:20 - 11:40	VESTIGIOS DE PRODUCCIÓN DE COBRE PREINDUSTRIAL EN JICALÁN VIEJO, MICHOACÁN, MÉXICO. <i>Maldonado, B.; Larreina, D.; Sánchez, A.; Pedroza, B.; Velázquez, L.; Rétiz, M.; May, F. y Ronskamp, H.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 95</i>

11:40 - 12:00	ESTUDIO DE REMACHES USADOS COMO ELEMENTOS DE FIJACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN NAVAL.  <i>Gutierrez, G.; Pichipil, M.; Lucchetta, M. C. y De Rosa, H.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 74</i>
12:00 - 12:20	CARACTERIZACIÓN DE LATAS DE CONSERVA DEL SITIO CO-282 (COLLAHUASI, REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE).  <i>Latorre, E.; Fernández, F.; Pichipil, M.; De Rosa, H. y Pianetti, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 86</i>
12:20 - 12:40	<b>CIERRE DE MESA</b>
13:00 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>

<b>SALA 2</b> Espacio Cultural <i>Subsuelo</i>	<b>MÉTODOS DE PROSPECCIÓN</b>  MODERA: DR. LUIS BARBA PINGARRÓN
15:20 - 15:40	APLICACIÓN DE MÉTODOS DE PROSPECCIÓN GEOFÍSICA EN LA INTERVENCIÓN DE CONTEXTOS HISTÓRICOS Y URBANOS EN EL VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA.  <i>Saumett, M.; Robayo, N.; Zapata, C. y Blanco, S.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 146</i>
15:40 - 16:00	PATRONES DE ASENTAMIENTO PREHISPÁNICOS Y ANÁLISIS DE IDONEIDAD DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y SU RELACIÓN CON EL PAISAJE EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA  <i>Romero, I. y Vargas, J. C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 135</i>
16:00 - 16:20	ESTUDIO CON GEORRADAR DE CATEDRALES. LOS CASOS DE SANTA SOFÍA, ESTAMBUL Y MERIDA, YUCATÁN.  <i>Barba, L.; Blancas, J.; Bernal, I.; Ortiz, A.; Medina, V. H.; Miriello, D. y Pecci, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 21</i>
16:20 - 16:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>
16:40 - 17:00	ESTUDIOS GEOFÍSICOS PARA EL HALLAZGO DE UN PUEBLO JUDÍO DEL SIGLO I EN MAGDALA, GALILEA, ISRAEL.  <i>Blancas, J.; Barba, L.; Ortiz, A. y Zapata, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 29</i>
17:00 - 17:20	PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL REGISTRO DE EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA EN QUEBRADAS DE LOS VALLES MEDIOS, EL CASO DEL VALLE MEDIO DEL RÍO CHILLÓN (COSTA CENTRAL, PERÚ).  <i>Sanchez Borjas, A. E.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 140</i>

17:20 - 17:40	<p>PROSPECCIONES AEROFOTOGRAFÉTRICAS, RECONSTRUCCIÓN 3D Y ANÁLISIS SIG DE CORRALES DE PESCA EN BAHÍA QUILLAIPE, INTERMAREAL DEL SENO DEL RELONCAVÍ, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE.</p> <p style="text-align: right;"><i>Zárate, J.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 173</i></p>
17:40 - 18:00	<p>ESTAS RUINAS QUE NO VES: MAPEO GEOFÍSICO TRIDIMENSIONAL DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ENTERRADOS EN EL BARRIO DE TECHINANTITLA, TEOTIHUACAN.</p> <p style="text-align: right;"><i>Bernal, I.; Blancas, J.; Ortiz, A.; Muñoz, M. y Barba, L.</i> <i>Libro de resúmenes pág.27</i></p>
18:00 - 18:20	<p><b>CIERRE DE MESA</b></p>

<p><b>SALA 4</b></p> <p>Centro Comercial</p>	<p><b>CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN Y DETERIORO</b></p> <p>MODERA: LIC. DANIELA BRACCHITTA KRSTULOVIC</p>
10:40 - 11:00	<p>ANÁLISIS DE LA COLONIZACIÓN MICROBIANA EN PIEDRAS CALIZAS DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS TRATADAS CON <math>Ca(OH)_2 \cdot 2H_2O</math> EXPUESTAS A DEGRADACIÓN UN ENTORNO SELVÁTICO DEL ÁREA MAYA.</p> <p style="text-align: right;"><i>Pérez Ostos, K. J.; Reyes Trujeque, J.; de la Rosa García, S.; Gómez Cornelio, S.; Soria Castro, M.; y Manrique Ortega, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 120</i></p>
11:00 - 11:20	<p>CONSERVACIÓN CURATIVA REALIZADA EN PIEZA BORDADA DE PRINCIPIOS SIGLO XIX.</p> <p style="text-align: right;"><i>Larghero, P. y Barreto, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 84</i></p>
11:20 - 11:40	<p>CORROSIÓN DE OBJETOS METÁLICOS HISTÓRICOS DEL SIGLO XIX ENTERRADOS EN SUELOS DE LA ANTIGUA VÍA DEL TRUCK CONKAL-PROGRESO, YUCATÁN.</p> <p style="text-align: right;"><i>Hernández, T.E.; Reyes, J.; Canul, B.; Pérez, J.; Estrada, S.; Hernández, A.; García, A. y Hernández, H.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 78</i></p>
11:40 - 12:00	<p>DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN DE GRABADOS RUPESTRES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO ABRIGO DO ALVO, ANALÂNDIA, SÃO PAULO, BRASIL.</p> <p style="text-align: right;"><i>Perazzo, M.; Gomes de Mello Araujo, A. y Cisneiros, D.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 118</i></p>
12:00 - 12:40	<p>DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS SITIOS CON PINTURAS RUPESTRES DEL PARQUE NACIONAL CATIMBAU - PERNAMBUCO – BRASIL.</p> <p style="text-align: right;"><i>Cisneiros, D.; Perazzo, M. y Rios, C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 47</i></p>

12:40 - 13:00	DOCUMENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN DE LA PINTURA RUPESTRE DEL SITIO TOCA DE LA ENTRADA PAJAU, PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA – BRASIL. <i>Cisneiros, D. y Krempser, E.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 48</i>
13:00 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00 - 14:20	REDUCTO FORTIFICADO DE PERGAMINO, PCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA: TÉCNICAS ANALÍTICAS APLICADAS A LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO. <i>Palacios, O.; Fernandez Luco, L. Y Vazquez C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 116</i>
14:20 - 14:40	LA BREA COMO SOPORTE MATERIAL. UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SU CONSERVACIÓN. <i>Córdova, M.; García, A. L.; Tovi, I. y Köller, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 49</i>
14:40 - 15:00	<b>CIERRE DE MESA</b>

<b>SALA 4</b> Centro Comercial	<b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA</b>
	BLOQUE 3 <span style="float: right;">MODERA DRA. MARCELA SEPÚLVEDA</span>
15:20 - 15:40	ANÁLISIS MULTIANALÍTICO DE MATERIALES PICTÓRICOS EN LA OBRA DE ANTONIO BERNI “TOLEDO, C.” (1928). <i>Blanco Guerrero, A. C.; Careaga, V. P.; Alcántara Millán, I.; Siracusano, G. y Maier, M. S.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 31</i>
15:40 - 16:00	METODOLOGÍA NO DESTRUCTIVA Y NO INVASIVA PARA LA IDENTIFICACIÓN IN SITU DE LACAS AMARILLAS MEXICANAS. <i>Garcia-Bucio, M. A.; Casanova González, E.; Mitrani, A.; Ruvalcaba Sil, J. L.; Maynez Rojas, M. A y Rangel Chávez, I.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 69</i>
16:00- 16:20	LA MATERIALIDAD DEL COLOR EN TEOTIHUACAN (MÉXICO): ESTUDIO SINCRÓNICO Y DIACRÓNICO DE LA TECNOLOGÍA DEL COLOR A PARTIR DE TRES CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS.  <i>López Puértolas, C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 123</i>
16:20 - 16:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>
16:40 - 17:00	TECNOLOGÍA, ARTE Y RITUALIDAD EN LOS INCENSARIOS EFIGIE DE PALENQUE, CHIAPAS, MÉXICO.  <i>Ejarque Gallardo, Á.; Pérez Castellanos, N. A. y Cuevas García, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 58</i>

17:20 - 17:40	CARACTERIZACIÓN MINERALÓGICA DE FRAGMENTOS CERÁMICOS DE DOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN SUR DEL PERÚ. <i>Sullasi, H. S. L.; Ayala-Arenas J. S. A. ; Ayca G. O. R.; Turpo-Huahuasoncco K. V.; Vilca Z. V.; Chavez D. A.; Azevedo R. L. y Mosqueira-Yauri J.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 157</i>
17:40 – 18:00	CATODOLUMINESCÊNCIA APLICADA À AMOSTRAS CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS. <i>Azevedo, R. L. ; Sullasi, H. S. L. ; Neumann, V.H. ; Oliveira, C. A. ; Martins, J. R. L. ; Ayala-Arenas, J. S. y Ayca, O. R. G.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 18</i>
18:00 – 18:20	CIERRE DE MESA

## Viernes 28

<b>SALA 1</b> Espacio Cultural <i>Piso 1</i>	<b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA</b>
	BLOQUE 4 <span style="float: right;">MODERA DR. JOSÉ LUIS RUVALCABA</span>
09:00 - 09:20	ANÁLISIS DE PIGMENTOS AZULES AGLUTINADOS CON ACEITE DE LINAZA EMPLEADOS COMO MATERIALES DE REFERENCIA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE BIENES CULTURALES. <i>Martínez-Zapata, O. y Sacristán-Civera, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 104</i>
09:20 - 09:40	PIGMENTOS-LACA EN LA PINTURA TABULAR DE SAN FRANCISCO TEPEYANCO, TLAXCALA. CARACTERIZACIÓN Y TÉCNICA DE APLICACIÓN. <i>Cano, N.; Casanova, E.; García-Bucio, A. y Ruvalcaba-Sil, J. L.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 39</i>
09:40 - 10:00	VIRGEN MARÍA: PULCHRA E INMACULADA. ESTUDIO SIMULTÁNEO DE DOS PINTURAS NOVOHISPANAS SUBYACENTES. <i>Cano, N.; de Lucio, O.; Pérez, M.; Mitrani, A. y Ruvalcaba-Sil, J. L.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 38</i>
10:00 - 10:20	ESPECTROSCOPIA RAMAN APLICADA AO ESTUDO DE PINTURAS DE CAVALETE DE ARTISTAS BRASILEIROS PERTENCENTES AO ACERVO DO MUSEU PAULISTA <i>Schenatto, J. y de Almeida Rizzutto, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág.147</i>
10:20 - 10:40	INVESTIGAÇÃO QUÍMICA DE ALGUNS BRASÕES EM AQUARELA E GUACHE ATRIBUÍDOS A JOSÉ WASTH RODRIGUES. <i>Sodré F. dos Santos, I.; de Faria, D. L. A. y Garcez Marins, P. C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 152</i>

10:40 - 11:00	ESTUDIOS ESPECTROSCÓPICOS CON MÉTODOS DE MAPEO E IMAGEN SOBRE UNA PINTURA MURAL DEL SXVII EN LA IGLESIA DE CURAHURARA DE CARANGAS (BOLIVIA). <i>Tomasini, E.; Costantini, I.; Rua Landa, C.; Castro, K.; Madariaga, J. M.; Maier, M. y Siracusano, G.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 162</i>
11:00 - 11:20	<b>PAUSA CAFÉ</b>
11:20 - 11:40	PRIMEIRO ESTUDO COMPLETO VISANDO A DETERMINAÇÃO DA AUTORIA DE UMA PINTURA ATRIBUÍDA A ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD (1896-1962). <i>de Faria, D. L. A.; Cavalheiro, P.; Sodré F. y dos Santos, I.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 52</i>
11:40 - 12:00	POLÍMEROS SINTÉTICOS EN OBRAS DE ARTE. ANÁLISIS DE FORMULACIONES COMERCIALES Y SU CARACTERIZACIÓN EN ESCULTURAS DEL ARTISTA ARGENTINO LEÓN FERRARI.  <i>Gottas, G. J; Careaga, V. P.; Baldomá, G. y Maier, M. S.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 72</i>
12:00 - 12:20	SEM-EDS, GC-MS, EPR E ANÁLISE POR ESPECTROSCOPIA VIBRACIONAL DE MATERIAIS NA ESCULTURA BARROCA “NOSSA SENHORA DAS DORES” DE GAROPABA, SANTA CATARINA, BRASIL  <i>Costa, T. G.; Meurer, L.; da Silva Barbosa, R.; Richter, F. A.; Micke, G. A.; Gonçalves, S.; Szpoganicz, B.; Fornari, M. R.; da Silva Matos, T. T. y Mangrich, A. S.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 51</i>
12:20 - 12:40	ESTUDOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL COM DIFERENTES TÉCNICAS E METODOLOGIAS. <i>de Almeida Rizzutto, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 54</i>
12:40 - 13:00	<b>CIERRE DE MESA</b>
13:00 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>

<b>SALA 1</b> Espacio Cultural <i>Piso 1</i>	<b>NUEVAS APLICACIONES DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS</b>  MODERA: DR. LUIS BARBA PINGARRÓN
14:00 - 14:20	TERRENOS ARQUEOLÓGICOS EN LA SIERRA DE COMECHINGONES (PROVINCIA DE CÓRDOBA, ARGENTINA).  <i>Rocchietti, A. y Ribero, F.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 132</i>
14:20 - 14:40	ANÁLISIS DEL DECAIMIENTO DE LA FLUORESCENCIA COMO UNA NUEVA HERRAMIENTA DE MICROSCOPÍA PARA EL ESTUDIO DE ALMIDONES DE COLECCIONES DE REFERENCIA Y ARQUEOLÓGICOS.  <i>Toledo, J.; Medina, E.; Veja, I.; Seelenfreund, D.; y Seelenfreund, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 158</i>

14:40 - 15:00	DATOS SATELITALES Y ANÁLISIS ESPACIAL MEDIANTE GOOGLE EARTH ENGINE PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA. LOS VALLES ALTOS CATAMARQUEÑOS COMO CASO DE ESTUDIO.  <i>Lepori, M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 88</i>
15:00 - 15:20	EL ESTUDIO DE LAS PIEZAS DE METAL EN LOS FARDOS A TRAVÉS DE LA TOMOGRAFÍA  <i>Vetter, L.; Watson, L. y Nelson, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 169</i>
15:20 - 15:40	RASGOS DE INDIVIDUALIDAD EN CERÁMICA PINTADA ATRIBUIDAS AL PINTOR DE PISTOXENOS, 425 A.C - 475 A.C.  <i>Machado Sanches, P. L.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 91</i>
15:40 - 16:00	<b>CIERRE DE MESA</b>
16:00 - 17:20	<b>ASAMBLEA</b>
17:20 - 17:40	<b>ENTREGA DE PREMIO SAS</b>
17:20 - 17:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>
17:40 - 19:00	<b>ACTO DE CLAUSURA</b>

<b>SALA 2</b> Espacio Cultural <i>Subsuelo</i>	<b>POSTERS</b>  MODERA: DRA. CAROLINE BORGES
09:00 - 09:20	ESCULTURA DE XALLA: ANÁLISIS TECNOLÓGICOS.  <i>Guzmán Torres, V. y Rosales De la Rosa, E. A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 77</i>
09:20 - 09:40	ESTUDIO DE CONTENIDOS EN RECIPIENTES CERÁMICOS DE XOCHIMILCO, MÉXICO.  <i>Hernández-Grajales, M.; Barba, L.; Mileto, S.; García-Granero, J. J.; Ortiz, A.; Mejía Appel, G.; Castillo Mangas, M. T. y Pecci, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 79</i>
09:40 - 10:00	MINERÍA DE DATOS EN ARQUEOLOGÍA: IMPLEMENTACIÓN DE MODELOS PREDICTIVOS EN EL ALTO MAGDALENA (HUILA, COLOMBIA) PARA LA IDENTIFICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS.  <i>Cayón, V.; González, A.; González, J y Galindo Cruz, R.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 43</i>



10:00 - 10:20	CARACTERIZACIÓN DE UN MORTERO PREHISPANICO DEL TEMPLO DE WIRACOCHA DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE RAQCHI DE CUSCO – PERÚ. <i>Carmona Ochoa, M. K.; Rojas Velásquez, E. y Delgado Villanueva, W.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 42</i>
11:00 - 11:20	<b>PAUSA CAFÉ</b>
11:20 - 11:40	EL USO DE LA ESPECTROMETRÍA DE FLUORESCENCIA DE RAYOS X EN LA INVESTIGACIÓN DE PINTURA CORPORAL Y TATUAJE EN LAS CULTURAS DEL PERÚ PREHISPÁNICO. <i>Bqk, J. y Niedzielski, P.</i> <i>Libro de resúmenes pág.20</i>
11:40 - 12:00	TRES SON MULTITUD: ESTUDIO TECNOLÓGICO DE PIEZAS DE ORO, PLATA Y COBRE DEL SUR DE CHILE. <i>Roa Solís, C.; Plaza Calonge, M. T. y Campbell, R.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 130</i>
12:00 - 12:20	MEJORA DE IMÁGENES GEOFÍSICAS A PARTIR DEL CÁLCULO DE PROPIEDADES DE LOS DATOS. <i>Zabala Medina, P.; Bonomo, N. y Ratto, N.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 171</i>
12:20 - 12:40	ENGOBES CREMA EN LAS ALFARERÍAS TARDÍAS DE YOCAVIL, CATAMARCA, NOROESTE ARGENTINO (SIGLOS XII – XVII). INTEGRACIÓN DE MICRODIFRACCIÓN DE RAYOS X Y TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS. <i>Fuertes, M. C.; Palamarczuk, V.; Halac, E. B.; Lamas, D. G. y Huck Iriart, C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 66</i>
12:40 - 13:00	
13:00 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00 - 14:20	NUEVOS APORTES A LA ARQUEOLOGÍA DEL CENTRO-SUR DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA: DATACIÓN DE CARBÓN VEGETAL CON 14C Y ESPECTROMETRÍA DE MASAS CON ACELERADORES. <i>Veliz, J. H.; Scaro, A.; Rodriguez Ceja, M.; Solis Rosales, C. y Cremonete, B.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 167</i>
14:20 - 14:40	EL PAPEL DE LA RELACIÓN MUESTRA-EVENTO A DATAR EN LA GENERACIÓN DE CRONOLOGÍAS DE 14C DE ALTA RESOLUCIÓN. <i>González Hernández, G.; Beramendi Orosco, L. y Soler Arechalde, A. M.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 71</i>
14:40 - 15:00	BIODETERIORO CAUSADO POR INSECTOS EN MOBILIARIO DEL MUSEO DE LA PLATA. <i>Rossi Batiz, M. F.; Gómez de Saravia, S. G y Correa, M. V.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 136</i>

15:00 - 15:20	RELEVAMIENTO HISTÓRICO-CIENTÍFICO DE PINTURA MURAL COLONIAL, SIGLOS XVI-XVII, EN IGLESIAS DEL NOROESTE ARGENTINO (NOA). EXPERIENCIAS DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO. <i>Tomasini, E.; Córdova, M. M.; Iglesias, L.; Scochera, V.; Plaza, A.; Guzmán, F.; Rodríguez Romero, A. y Siracusano, G.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 160</i>
15:20 – 15:40	CIERRE DE MESA
16:00 - 17:20	<b>ASAMBLEA</b>
17:20 - 17:40	<b>ENTREGA DE PREMIO SAS</b>
17:20 - 17:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>
17:40 - 19:00	<b>ACTO DE CLAUSURA</b> SALA 1 Espacio Cultural ( <i>Piso 1</i> )

<b>SALA 4</b> Centro Comercial	<b>CARACTERIZACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y ARQUEOMETRÍA</b> <u>BLOQUE 6 Y 7</u> MODERA: DR. RODRIGO ESPARZA
09:00 - 09:20	APORTE DEL ESTUDIO ARQUEOBOTÁNICO A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y PALEOCLIMÁTICA DE LA CUENCA MEDIA DEL RÍO DE LA PLATA (URUGUAY). <i>Beovide, L.; Campos, S. y Gómez, J.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 23</i>
09:20 - 09:40	CARACTERIZACIÓN DE VIDRIOS HISTÓRICOS DE AMBIENTES SUBACUÁTICOS E IDENTIFICACIÓN DE SUS PROCESOS DE DETERIORO. <i>Silva, I.; Manrique, M.; Estrada, S.; Barba, H. y Reyes, J.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 149</i>
09:40 - 10:00	MORTALIDAD MASIVA Y LA EXPANSIÓN INCAICA: LA UTILIZACIÓN DE MICRO-ANTROPOSCOPIA, PALEO-RADIOLOGÍA Y CARBONO-14 PARA DIFERENCIAR ENTRE EPIDEMIAS Y ASEDIOS VIOLENTOS EN UN ASENTAMIENTO FORTIFICADO. <i>Lizarraga R., B. y Shawn K., D.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 89</i>
10:00 - 10:20	SACRIFICIO HUMANO: EVIDENCIAS DESDE LOS ESTUDIOS ISOTÓPICOS Y LA TRACEOLOGÍA EN RESTOS ÓSEOS DE TONINÁ, UNA CIUDAD MAYA DE CHIAPAS. <i>Ruiz González, J. L., Guzmán Torres, V.; Melgar Tísoc, E. y Casar Aldrete, I.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 137</i>
10:20 - 10:40	ESTUDIO PALEOAMBIENTAL EN LA CUENCA DE TEUCHITLÁN, JALISCO, IMPLICACIONES GEOARQUEOLOGICAS CON EL SITIO DE GUACHIMONTONES. <i>Vázquez C., G.I; Solís C., B.; Priyadarsi, R; Esparza L, R. y Trujillo H., A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 164</i>

10:40 - 11:00	VIDAS “ENCALHADAS” NO PORTO DO RECIFE: PRIMEIROS DADOS SOBRE DIETAS E MOBILIDADE DA POPULAÇÃO COLONIAL DO CEMITÉRIO DE PILAR, SÉCULOS XVI AO XVIII, PERNAMBUCO, BRASIL.  <i>Borges, C.; Cunha, C.; Wallmann, D.; Bethard, J.; do Nascimento Oliveira, A. L.; y Albuquerque de Luna, S. C.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 36</i>
11:00 - 11:20	<b>PAUSA CAFÉ</b>
11:20 - 11:40	CRIAÇÃO DE MODELOS 3D EM SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS USANDO VEÍCULOS AÉREOS NÃO TRIPULADOS.  <i>Gurjão Ribeiro, A. y Márcio dos Santos, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 127</i>
11:40 - 12:00	<b>CIERRE DE MESA</b>

<b>SALA 4</b> Centro Comercial	<b>DATAÇÃO</b>  MODERA: M. en C. ÁNGEL RAMÍREZ LUNA
12:00 - 12:40	CONTEXTUALIZACIÓN CRONOLÓGICA DE LOS RESTOS HUMANOS VINCULADOS AL REGISTRO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO DE PUNTA DEL ESTE, DEPARTAMENTO DE MALDONADO.  <i>Caporale, M.; Silveira, F. y Figueiro, G.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 40</i>
12:40 - 13:00	DATAÇÃO ABSOLUTA CON 14C Y EMA DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DEL PREDIO BECERROS DEL SITIO COSTA CANUVA EN NAYARIT, MÉXICO.  <i>Martínez Carrillo, M. A; Solís Rosales, C.; Rodríguez Ceja, M.; Flores Montes de Oca, Z. B.; Contreras Vargas, M. C. y Amador García, E. N.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 102</i>
13:00 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00 - 14:20	DATAÇÃO CERÁMICA POR EL MÉTODO DE TERMOLUMINISCENCIA Y CRONOLOGÍA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA CULTURA ZOQUE EN MÉXICO.  <i>Ramírez Luna, A; Schaaf, P.; González Martínez, P. y Terreros Espinosa, E..</i> <i>Libro de resúmenes pág. 124</i>
14:20 - 14:40	DATAÇÃO CON RADIOCARBONO Y EMA DE HUARACHES PREHISPÁNICOS DE LA CUENCA DEL BALSAS, MÉXICO.  <i>Martínez Carrillo, M. A; Solís Rosales, C; Rodríguez Ceja, M.; Xelhuantzi López, M. S.; Alvarado, J. L.; Sánchez Martínez, F. y Villavicencio Queijeiro, A.</i> <i>Libro de resúmenes pág. 100</i>

14:40 - 15:00	<p>DATACIÓN DE CERÁMICAS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CHURAJON-POLOBAYA, AREQUIPA, PERÚ POR LA TÉCNICA DE TERMOLUMINISCENCIA.</p> <p><i>Pacompia, Y.; Gonzales-Lorenzo, C.; Watanabe, S.; Cano, N. y Ayala-Arenas, J.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 115</i></p>
15:00 - 15:20	<p>LA IMPORTANCIA DE UN DETALLADO CONTEXTO ARQUEOLÓGICO PARA ROBUSTECER LAS CRONOLOGÍAS. ARQUEOMAGNETISMO DE TEOTIHUACAN Y SUS BARRIOS.</p> <p><i>Soler-Arechalde, A. M.; González-Sánchez, G. y Beramendi-Orosco, L.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 154</i></p>
15:20 - 15:40	<p>LIQUENOMETRÍA PARA LA DATACIÓN DE ESTRUCTURAS EN PIEDRA: LIMITANTES Y PERSPECTIVAS.</p> <p><i>Saccone, E. y Piñeiro, G.</i>  <i>Libro de resúmenes pág. 138</i></p>
15:40 - 16:00	<b>CIERRE DE MESA</b>
16:00 - 17:20	<b>ASAMBLEA</b>
17:20 - 17:40	<b>ENTREGA DE PREMIO SAS</b>
17:20 - 17:40	<b>PAUSA CAFÉ</b>
17:40 - 19:00	<b>ACTO DE CLAUSURA</b> SALA 1 Espacio Cultural ( <i>Piso 1</i> )