

Curso corto:

Datación de Contextos Arqueológicos y Culturales: Arqueomagnetismo, Radiocarbono y Termoluminiscencia.

Ponentes:

M. en C. Ángel Ramírez Luna

Laboratorio de Termoluminiscencia, Instituto de Geofísica, Universidad Nacional Autónoma de México.

Dra. Ana María Soler Arechalde

Laboratorio de Arqueomagnetismo, Instituto de Geofísica, Universidad Nacional Autónoma de México.

M. en C. Galia González Hernández

Laboratorio Universitario de Radiocarbono (LUR), Instituto de Geofísica, Universidad Nacional Autónoma de México.

Objetivo:

Los asistentes al curso conocerán los fundamentos, principios y técnicas de los métodos de datación por arqueomagnetismo, radiocarbono y termoluminiscencia aplicados a un contexto arqueológico y/o cultural, así como la importancia de la metodología de muestreo durante el trabajo de excavación en campo.

Resumen:

La aplicación de métodos de datación es fundamental para establecer la cronología de los sitios arqueológicos y culturales. Los materiales presentes en un contexto arqueológico o cultural son muy variados y algunos de ellos pueden ser muy buenos indicadores de temporalidad, sin embargo, es muy importante el análisis del contexto arqueológico previo a la toma de muestras y conocer las características de los materiales culturales presentes en el sitio (cerámica, huesos, estucos, conchas, restos orgánicos, pisos, hornos, etc.) para aplicar el método de datación adecuado para cada material.

El establecimiento de cronologías más confiables, robustas y con mayor precisión depende del análisis del contexto arqueológico o cultural y de la correcta obtención de los materiales (muestreo) para que dichos materiales sean indicadores de temporalidad confiables, es por ello que el conocimiento de los alcances y limitaciones de cada método es fundamental para integrarlos de manera correcta.

En ocasiones la aplicación de los métodos de datación no se puede llevar a cabo por motivos tales como un mal manejo de las muestras (contaminación), las muestras son sometidas a condiciones ambientales o artificiales que afectan su medición o por la falta de elementos que deben ser medidos in situ.

Este curso además de aportar los elementos necesarios para desarrollar un adecuado muestreo en los diferentes contextos arqueológicos y culturales considerando los criterios y condiciones de cada método de datación, también pretende proporcionar las herramientas para la solución del problema de la temporalidad de los objetos y/o sitios de estudio a través de la integración de los tres métodos de datación.

Contenido general del curso:

1) Fundamentos y metodología de muestreo en arqueomagnetismo (1 h) Ana María

Soler Arechalde

2) Fundamentos y metodología de muestreo en radiocarbono (1 h) Galia González Hernández

3) Fundamentos y metodología de muestreo en termoluminiscencia (1 h) Ángel Ramírez Luna

4) Discusión con ejemplos de dataciones y autoevaluación (1 h)

